

# **ORCHESTRA DI CHITARRE DE FALLA**

**Direttore Pasquale Scarola**

**solista - Linda Calsolaro ( chitarra )**

## **Barrios (Paraguay)**

- *Gavotta - Valzer - Una limosna*  
(per chitarra sola)

## **ENNIO MORRICONE**

- *Gabriel's Oboe per 2 flauti e orchestra*

## **JRIMSKY KORSAKOV ( Russia, 1844 -1908 )**

- *Volo del Calabrone per flauto e orchestra ( solista A.Dambra )*

## **NINO ROTA ( 1911-1980 )**

- *Medley : Amarcord - La dolce vita*  
*Romeo e Giulietta - Otto e mezzo ( per orchestra )*

## **ENNIO MORRICONE**

- *Cinema Paradiso Medley ( per orchestra )*

## **PAULO BELLINATI MIX**

- *Fantasia Finale per orchestra*

## **AUGUSTIN BARRIOS (Paraguay)**

- *Danza Paraguayana - Aire de Zamba*  
(per chitarra e orchestra)

## **E. BONET ANTONIO LAURO (Venezuela)**

- *Temì Venezuelani : La Partida, El Marabino, Aire de Joropo*  
(per chitarra e orchestra)

( arrangiamenti orchestrali di Pasquale Scarola )

*“ L’ Orchestra De Falla, fondata e ideata dal M° Pasquale Scarola nel gennaio 2000, è ormai una realtà tangibile e concreta che sta proponendo un nuovo modo di fare musica rivisitando, in chiave chitarristica, il repertorio “classico” di svariati generi musicali (da Bach a Joplin, da De Falla ai classici della musica partenopea, dalla musica Rinascimentale e Barocca a quella Classica e al Flamenco, fino a quella del giorno d’oggi come i Beatles e i Queen). E’ composta da un organico che varia dai sedici ai venti elementi, tra i quali docenti e diplomandi del Conservatorio “N. Piccinni” di Bari. Dal suo nascere svolge un’ intensa attività concertistica riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica. L’ Orchestra è diretta dal M° Pasquale Scarola, nato in una famiglia di musicisti e diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari (dove è docente di chitarra classica), diplomato altresì in tromba, ha condotto studi sull’interpretazione e la composizione con i maestri Misasi e Nino Rota. Nel concerto di apertura della Rassegna 2010, l’ Orchestra De Falla dividerà il palco con una solista d’ eccezione, la madre dell’ insegnamento chitarristico barese : Linda Calsolaro. “Questo evento assume un carattere di particolare importanza poichè oltre ad aprire la stagione 2010 coinciderà con due ricorrenze prestigiose : i 10 anni dalla nascita dell’ Orchestra De Falla e i 60 anni di carriera chitarristica della solista Linda Calsolaro “*

### **Linda Calsolaro**

*E’ nata ad Alessano di Lecce. Rivela, sin da piccola, un talento precoce che la porta ben presto ad esibirsi, come enfant-prodige, nei teatri nazionali e in trasmissioni televisive.*

*Ammessa a soli 14 anni ai Corsi dell’Accademia Chigiana di Siena tenuti da Andrés Segovia e Alirio Diaz. Successivamente, grazie alla Fondazione Pastor, studia a Santiago de Compostela con lo stesso Segovia e José Tomas.*

*Di lei si è detto: "Tra i chitarristi è quella che più si appresta a continuare l’Arte di Andrés Segovia, per capacità e sensibilità musicale".*

*Vincitrice di numerosi concorsi, tra cui il Festival internazionale di Ischia nel 1963, ha suonato in tutta Europa e registrato per numerose emittenti radiotelevisive.*

*Ha tenuto il corso di perfezionamento a Lanciano (Corsi internazionali estivi), Lagonegro e Catania.*

*Nel 1983 fonda il "Centro regionale della chitarra", che ben presto diventa punto di riferimento a livello nazionale per l’attività concertistica, culturale e di ricerca (Festival Andrés Segovia 1989). E’ stata docente di chitarra presso il Conservatorio "N. Piccinni". Le è stato assegnato il premio "La chitarra d’oro" per la didattica.*